



### **ÖNEMLİ HATIRLATMA:**

Oyun açıklamalarında bulunan "İzleyici Yaş Grubu" çok önemli bir göstergedir.

Belirtilen yaş grubuna göre rezervasyon yaptırınız ve oyuna o yaş grubundan izleyici getiriniz.

Belirtilen yaş grubu dışında getirilen izleyiciler ve rezervasyonsuz gruplar salona alınmayacaktır.

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

# 23. ULUSLARARASI BURSA ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROLARI FESTİVALİ 22 – 28 EKİM 2018

Bursa Büyükşehir Belediyesi adına Bursa Kültür Sanat Ve Turizm Vakfı tarafından ASSITEJ (Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) Türkiye Merkezi sanatsal desteği ile düzenlenen **ULUSLARARASI BURSA ÇOCUK ve GENÇLİK TİYATROLARI FESTİVALİ**, bu yıl 23. kez gerçekleştirilecek.

Klasik yapıdaki çocuk ve gençlik oyunlarının yanı sıra, dans/müzik ağırlıklı oyunlara, kukla gösterilerine ve atöyelere kadar geniş bir yelpazeyi kapsayan festival, yerli ve yabancı tiyatro topluluklarını 23 yıldır aralıksız Bursa'da buluşturmaya devam ediyor.

Festivalde ilk kez bu yıl imza günleri de gerçekleştirilecek. Özellikle çocuk edebiyatı alanında yapıtlar sunan **Yalvaç URAL** ve tiyatro bilimci, yazar, eleştirmen ve yönetmen **Prof. Dr. Özdemir NUTKU** sevenleriyle buluşacak.

23. Festival, **22 - 28 Ekim 2018** tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Türkiye, Ukrayna, İtalya, Uganda, Japonya, Macaristan, İngiltere, Danimarka, İran ve Bulgaristan'dan gelen topluluklar çocuklarla ve gençlerle buluşacak. Festivalde sahne alacak topluluklar, Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu konusunda eğitim & deneyim ve bilgi sahibi **6 kişiden oluşan Sanat Kurulu** tarafından yapılan değerlendirme sonucunda belirlendi.

7 gün süre ile katılımcı topluluk gösterilerinin yanı sıra, atölye çalışmalarının da yer alacağı festivalde oyunlar; **Tayyare Kültür Merkezi, Korupark Avm, Akpınar Kültür Merkezi, Adile Naşit Sahnesi, Nilüfer Nazım Hikmet Kültürevi, Bursa Akademik Odalar Birliği Sahnesi, BKSTV Atölye Salonu, Ördekli Kültür Merkezi, Nilüfer Uğur Mumcu Sahnesi, Görükle Gençlik Merkezi Sahnesi, Panorama 1326 Bursa Fetih Müzesi Amfi Sahnesi ve Merinos AKKM Göç Müzesi Sahnesi**'nde ve bu sahnelerin bulunduğu merkez ilçeler dışındaki **14 ilçede** izlenime sunulacaktır.

## **PROF. DR. ÖZDEMİR NUTKU İMZA GÜNÜ**

**22 EKİM 2018 SAAT: 11.00 TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ**

## **YALVAÇ URAL İMZA GÜNÜ**

**23 EKİM 2018 SAAT: 13.00 KORUPARK AVM**

**24 EKİM 2018 SAAT: 10.30 AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**

**TÜM OYUNLARA VE ATÖLYE ÇALIŞMALARINA KATILIM ÜCRETSİZDİR.**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

# FESTİVAL AÇILIŞI

---

**TARİH: 22 EKİM 2018, PAZARTESİ**

**SAAT: 10.30 – 14.00 (2 SEANS)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK**

**YER: TAYYARE KÜLTÜR MERKEZİ**

**TÜRKİYE – BURSA / BURŞA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU**

**“BEN SİNBAD”**

**YAŞ GRUBU: 6 +**

Binbir gece masallarından birinin kahramanı olan Sinbad, Basra’da yaşayan bir tüccardır. Asya, Afrika ve Güney Denizleri boyunca yaptığı seferler sırasında karşılaştığı fantastik, büyülü ve farklı canavarlar ile yaşadığı olayları anlatır.

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

---

**İRAN / SIMORGH THEATRE**

**“ARKADAŞLIĞIN MUCİZESİ”**

**YAŞ GRUBU: 8 – 14 YAŞ ARASI**

Fırtınadan etkilenen Kakoli isimli bir kuş her ağaçtan sığınma için yardım talep eder. Ağaçların çoğu bu talebi reddeder. Sadece çınar ağacı Kakoli’ye yardım eder ve böylece aralarında bir dostluk başlar. Kakali ağacın dalları arasına yuva yapar, göçmen bir kuş olmasına rağmen göç etmez ve ağaca şarkılar söyler. Bir gece bir balta ağacı keser ve çınar bir anda korkuluk olmuştur. Kuş her yerde arkadaşını arar ama bulamaz ta ki bir gün göç ederken bir korkuluğun kokusundan onun çınar olduğunu anlayana kadar. Göç etmesi gerektiğinden dolayı korkuluğa geri geleceğine dair söz verir. Korkuluk onu tüm kış bekler. Kuş döndüğünde ise arkadaşını bir çınar fidanı olarak bulur ve aralarındaki dostluk sonsuza kadar sürer.

**TARİH: 22 EKİM 2018, PAZARTESİ**

**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**

**SAAT: 11.00 - 14.00 ( 2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK.**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

# BURSA AKADEMİK ODALAR BİRLİĞİ SAHNESİ (BAOB)

TÜRKİYE - İSTANBUL / BOĞAZIÇI GÖSTERİ SANATLARI TOPLULUĞU (BGST)  
“LORCA’NIN ACIKLI GÜLDÜRÜSÜ”

**YAŞ GRUBU: 12+**

BGST, gençlik tiyatrosu serisine Molière Efendi, Selam Sana Shakespeare ve Musahipzade ile Temaşa'dan sonra Federico Garcia Lorca'nın yaşam öyküsü ile devam ediyor.

Endülüs'ün gülü Granada'da gün ağarıyor. Güneş, tepenin üstündeki yaşlı El Hamra sarayına vuruyor yorgun ışıklarını. Beş asır önce dinlerin kardeşçe yaşadığı bu tarihi kentin sokaklarında pek marifetli bir genç yürüyor. Az önce arkadaşlarına kendi şiirlerini okumuş ezberinden; kukla oyunu sahnelemiş kuklalarıyla; yeni sözler yazdığı İspanyol halk türkülerini söylemiş piyanosuyla ve de Çingenelerden çalmayı öğrendiği gitarıyla. Bu marifetli genç çocukluğundan 38 yaşına, yani İspanyol İç Savaşı'nda öldürüldüğü güne dek, kısacık yaşamına çok şey sığdıracak. Yaşadığı küçük kasabanın büyük dertlerini anlatacak herkese. Tiyatro oyunlarının, şiir kitaplarının ünü ülke sınırlarını aşacak. Ama ne yazık ki İspanyollar şiirlerini, oyunlarını ezbere bildikleri bu sevgili yazarlarının mezar yerini hiç bir zaman öğrenemeyecekler. Yine de "Lorca Eran Todos!" diyecekler onu bulmaya çalışanlara! "Aramayın onu boşuna! İç savaşta öldürülen herkes Lorca'ydı!" manasında...

İzleyicilerimiz için Federico Garcia Lorca ile tanışma imkânı sunacak bu oyunda onun hayatından ve şiirlerinden kısa kesitlerin yanı sıra, Kanlı Düğün, Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü, Eskicinin Tazesi, Yerma ve Kız Kurusu Gül Hanım oyunlarından sahneler de yer alıyor.

**TARİH: 22 EKİM 2018, PAZARTESİ**

**YER: BURSA AKADEMİK ODALAR BİRLİĞİ SAHNESİ (BAOB)**

**SAAT: 14.00 ve 17.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 65 DK.**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## ADİLE NAŞİT TİYATROSU

TÜRKİYE – ADANA / ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROSU

“ZAMAN AVCISI KARGALAR”

**YAŞ GRUBU: 6 – 9 YAŞ ARASI**

Zamanın, paylaşmanın, çalışmanın ve en önemlisi gülümsemenin önemini anlatan kukla oyunumuz izleyicileri, sevimli kahramanlarımızla birlikte çeşitli maceralara sürüklüyor. Bakalım kargalar zamanı avlayabilecekler mi? Gülümsemenin tüm sorunları halletmek için ilk adım olduğunu vurgulayan "Zaman Avcısı Kargalar" çocuklarımızı oyunun büyüğü dünyasının içine alırken keyifli dakikalar sunuyor...

**TARİH: 23 EKİM 2018, SALI**

**YER: ADİLE NAŞİT TİYATROSU**

**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 50 DK**

## BURSA AKADEMİK ODALAR BİRLİĞİ SAHNESİ (BAOB)

TÜRKİYE – ANTALYA / ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI ÇOCUK VE GENÇLİK TİYATROSU

“ZÜMRÜD – Ü ANKA”

**YAŞ GRUBU: 5+**

Felaketlerin gölgesinde bunalan ve bir çıkış yolu arayan bütün kuşlar, Hüthüt'ün önderliğinde padişahlarını bulmak için yola çıkmaya karar verirler. Efsaneye göre Kaf Dağı'nda yaşayan Zümrüdüanka kuşların padişahıdır ve onlara sadece o yardım edebilir. Fakat ona kavuşabilmek için Yedi Yol'dan geçmeleri gerekmektedir. Sabır Tarlası'ndan, Aşk Denizi'nden, Marifet Dağı'ndan, Cömertlik Vadisi'nden, Birlik Mağarası'ndan, Hayret Ormanı'ndan ve Yokluk Çölü'nden geçebilmek hiç de kolay değildir. Zümrüdüanka'ya kavuşabilmek için Yedi Yol'dan geçmeyi göze alan kuşlar, bu yolculuk sırasında eksilerek, kalanlarla güçlenerek, bin bir zorlukla ve sınavla Kaf Dağı'na varırlar. Orada gördükleri şey ise beklediklerinden çok farklıdır. Yedi Yolu başarıyla tamamlayan kuşlar, artık padişahlarına kavuşmuşlardır. Zümrüdüanka'nın sırrına sadece bu kuşlar erebilmişlerdir.

**TARİH: 23 EKİM 2018, SALI**

**YER: BURSA AKADEMİK ODALAR BİRLİĞİ SAHNESİ (BAOB)**

**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 50 DK.**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

# NİLÜFER UĞUR MUMCU SAHNESİ

---

**TÜRKİYE – İZMİR / TARLA FARESİ TİYATROSU**  
**“NEŞE DOLU BİR MASAL”**

**YAŞ GRUBU: 5+**

Bu macera Cancan'ın oğluyla evde bilmecelerden bilmece seçerken, dünyanın öbür ucunda uzaklar diyarında insanların masalsız, tekerlemesiz kalıp mutsuzluk illetine tutulduğunu duyması ile başlar. Cancan yolculuğunda birçok macera yaşar ve sonunda Uzaklar ülkesinde yeni tanıştığı Gezgel'le birlikte insanları güldürür. O günden sonra Gezgel ve Cancan hiç ayrılmazlar, masallar anlatır, tekerlemeler söyler, oyunlar kurar, gezer dururlar.

**TARİH: 23 EKİM 2018, SALI**  
**YER: NİLÜFER UĞUR MUMCU SAHNESİ**  
**SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)**  
**OYUN SÜRESİ: 60 DK.**

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

---

**UKRAYNA / Z.M.U.**  
**“KÜÇÜK DENİZKIZI”**

**YAŞ GRUBU: 6+**

Andersen'in "Küçük Deniz Kızı" peri masalına dayanan performans, video enstalasyonu ve muhteşem müziğiyle tam bir koreografik şölen.

Hikâye anlatıcının sihirli değnek hareketleriyle, kendinizi gizemli bir sualtı dünyasında bulacak ve bu dünyanın sakinlerini keşfedeceksiniz: Küçük denizkızı, denizanası, inciler, denizatları ve yılanlar.

Kurnaz Deniz Cadısı, Yılanlar ve Deniz Kraliçesini görmeden önce Küçük Denizkızının rüyasının insanların çekici dünyasına nasıl gireceğine dair bir hikâye göreceksiniz.

Sevmeyi öğrenişini, denemeler yapmasını ve sevgi dolu bir kalbin gücünü kanıtlayışını....

**TARİH: 23 EKİM 2018, SALI**  
**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**  
**SAAT: 11.00 ve 18.00 (2 Seans)**  
**OYUN SÜRESİ: 40 DK.**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## ADİLE NAŞİT TİYATROSU

---

UGANDA / BATALO UNCC

“ILL - LEGIMATE”

**YAŞ GRUBU:** 10 – 17 YAŞ ARASI

Çocuk işçiliği maalesef tarım, madencilik, üretim, inşaat ve sokaklarda dilencilik gibi bir dizi sektörde mevcuttur. Çoğunlukla, bu çocuklar işlerinden ücret, sosyal yardım veya iş güvenliği almazlar. Çocuk işçiliği çocuk gelişimi ve eğitimi üzerindeki köklü ve zararlı etkilerine rağmen, Afrika'da hala çok yaygındır.

Oyunun arkasındaki hikâye, Uganda'daki Ulusal Tiyatroda iki erkek ve bir kız kardeşin, küçük kardeşlerinin okul ücretlerini ödemek için yasa dışı sektörde çalışmak yerine, kendi okullarının yanı sıra, günde ortalama 6 saat mısır satmasıdır.

**TARİH:** 24 EKİM 2018, ÇARŞAMBA

**YER:** ADİLE NAŞİT TİYATROSU

**SAAT:** 11.00 ve 14.00 (2 Seans)

**OYUN SÜRESİ:** 30 DK.

## GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

---

TÜRKİYE – BURSA / BURSA DEVLET TİYATROSU

“AKILLI SİNCAP SİNCO”

**YAŞ GRUBU:** 4+

Ormanların yok olmasıyla ekosistemin dengesi bozulur, hayvanlar evsiz ve aç kalmaya başlar. Akıllı Sincap Sinco da evsiz kalan hayvanlardan biridir, yiyecek bulmak için orman kıyısında yaşayan bir eve girer. Ev sahibi Sinco'yu evden yollamanın çaresini arar ve kiralık avcı Kalkaço'yu görevlendirir. Bakalım ev sahibi, yiyeceklerini alıp saklayan bu tatlı kemirgen Sinco'yu evden kovabilecek mi?

**TARİH:** 24 EKİM 2018, ÇARŞAMBA

**YER:** GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

**SAAT:** 14.00 ve 16.00 (2 Seans)

**OYUN SÜRESİ:** 40 DK

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

---

TÜRKİYE – ESKİŞEHİR/ ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

“MEVSİMLER”

**YAŞ GRUBU: 2+**

Oyun, zamanın durmadığı bir dünyada, dünyanın durmadığı bir zamanda, değişimin, dönüşümün ve doğa içindeki mücadelenin öyküsünü anlatıyor.

**TARİH: 24 EKİM 2018, ÇARŞAMBA**

**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**

**SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK**

## KORUPARK AVM

---

JAPONYA / YUKI PUPPET WORKS

“BU BİR SIR - AŞK”

**YAŞ GRUBU: HER YAŞ GRUBU KATILABİLİR**

PP THEATRE ağaçtan yapılmış kuklalardan oluşan özel bir kukla performansıdır. Gösteri her seferinde 1 kişi için 3 dakikadan sürmektedir ve izleyicinin tek yapması gereken ağaç kovuğundan bakıp içerideki gizli dünyayı keşfetmektir.

**TARİH: 24 EKİM 2018, ÇARŞAMBA**

**YER: KORUPARK AVM**

**SAAT: 14.00 ve 19.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 60 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI



## ÖRDEKLİ KÜLTÜR MERKEZİ

---

**MACARİSTAN / BENCE SARKADI THEATER OF MARIONETTES**  
**“BUDAPEŞTE İPLİ KUKLALARI”**

**YAŞ GRUBU: 6+**

BUDAPEST MARIONETTES, müzik eşliğinde kısa hikâye döngülerini farklı kuklalarla bir araya getiriyor. Gösteri olağanüstü; çünkü kukla kurucusu-sanatçısı, Orta Avrupa'nın çok karakteristik formları dünyasını sanatsal bir dille anlatıyor, ancak her kuklayla yeni bir şey yaratıyor. Eşsiz ve yaratıcı kuklaların yer aldığı BUDAPEST MARIONETTES, tüm yaş gruplarından(6-106 yaş) izleyicileri eğlendirmek için tasarlanmış bir etkinliktir.

**TARİH: 25 EKİM 2018, PERŞEMBE**  
**YER: ÖRDEKLİ KÜLTÜR MERKEZİ**  
**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**  
**OYUN SÜRESİ: 30 DK**

## PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ

---

**TÜRKİYE – TAYLİELİ KÖYÜ / TARLA ZANAT**  
**“ÇERVEÇE - İKİ”**

**YAŞ GRUBU: 5+**

Marifet kutusunu bulmak için sonsuzluk evreninde yol alan İKİ, ÇERVEÇE'ye tutsak düşer. Yalnız ve çaresizken, akli ve oyuncakları İKİ'ye yol gösterir. Özgürlük, sınırların hemen ötesinde onu beklemektedir...

**TARİH: 25 EKİM 2018, PERŞEMBE**  
**YER: PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ**  
**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**  
**OYUN SÜRESİ: 30 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

---

**İNGİLTERE / DREW COLBY**

**“GÖLGEM VE BEN”**

**YAŞ GRUBU: 4+**

Hiç gölgenle tanışmak için durdun mu? Ya da Gölgenin yapabileceği muhteşem şeyleri seyrettin mi? Gölgen ile konuştun mu ya da ona bir şarkı söyledin mi? Gölgenin şekli, senden daha uzun ya da senden daha küçük olacak şekilde değişti mi? Gel! Gölgenin ne olduğunu bulmak için keşif yolculuğuna çıkan Drew Colby'nin “Gölgem ve Ben” gösterisini seyret. Gölge yengeçleri denizden süzöldükçe ya da bir gölge köpeğinin bir gölge kediyi kovalamasını izledikçe hayret et. Gölgem ve Ben adeta canlı bir çizgi film gibi komik karakterler ve güzel müziklerle dolu....

**TARİH: 25 EKİM 2018, PERŞEMBE**

**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**

**SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK**

## NAZIM HİKMET KÜLTÜR EVİ

---

**TÜRKİYE - KOCAELİ / PERDESİZ PERFORMANS**

**“ZİZU VE ZEZE’NİN MACERALARI”**

**YAŞ GRUBU: 7+**

Oyunumuz 10 yaşlarında bir kız çocuğu olan İdil'in başından geçen bir macerayı konu edinmektedir. Ailesine hasta numarası yaparak okula gitmeyip evde kalan İdil, bütün gün tabletiyle oyun oynamak niyetindedir. Yalnız işler planladığı gibi gitmez. Elektrik kesintisi planlarını suya düşürür. Gözüne ilişen bir kitabı eline aldığıında serüven başlar. Büyülü bir dünyanın kapıları ardına dek açılmıştır. Hayalöcü tarafından kitaba hapsedilen İdil, kahkahalar kralı Zizu ve bilge baykuş Zeze'nin yardımıyla maceradan maceraya koşar.

**TARİH: 25 EKİM 2018, PERŞEMBE**

**YER: NAZIM HİKMET KÜLTÜR EVİ**

**SAAT: 11.00 ve 18.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 40 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

---

**İNGİLTERE / RUTH BURGESS**

**“FANTASTİK DÜNYALAR” “ATÖLYE ÇALIŞMASI”**

**YAŞ GRUBU: 6 – 10 YAŞ ARASI**

Atölye, çocukların yaratıcı olmalarını ve hayal güçlerini kullanmalarını teşvik etmek için çeşitli karakter rolleri üstlenen çocuklardan oluşmaktadır. Aşağıda zamana bağlı olarak keşfedilebilecek birkaç olasılık vardır. Sihirli kapılar hangi dünyaya açılacak? Ya da belki de dış uzayda kendimizi buluruz ve orada kim bilir neler keşfederiz? Deniz Altında Gizli Bir Dünya Var mı? Belki de kendimizi Yunuslar ile yüzerken, Kaplumbağanın bilmecesini çözerken ve batık hazineyi ararken bulacağız!

**TARİH: 25 EKİM 2018, PERŞEMBE**

**YER: GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ**

**SAAT: 11.00 (TEK SEANS)**

**ATÖLYE SÜRESİ: 2 SAAT – 5 SAAT**

## PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ

---

**İTALYA / KATASTROFA CLOWN**

**“RÜYALAR”**

**YAŞ GRUBU: 7+**

Bir palyaço ve dansçı, fethedilen bir aşk ve hayat bulan nesnelere. Bu rüyalarımızdaki kahramanlar evrensel bir dil olan mimiği kullanarak şiirsel bir gösteri ile tüm insanlığa hitap etmektedir. Kemancı David Garret'nin müziğinin yanında ışık, balon ve kuklanın oluşturduğu atmosfer ile zenginleşen dünyada fantastik bir gösteri sunuyor.

**TARİH: 26 EKİM 2018, CUMA**

**YER: PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ**

**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

---

**TÜRKİYE - BURSA / NİLÜFER KENT TİYATROSU**  
**“YENİ DÜNYA: BİR UZAY HİKÂYESİ”**

**YAŞ GRUBU: 6+**

Uzay hakkında bir hikâye bu. Uzay, Dünya ve kuşlar hakkında. İki ayağının üstüne kalkıp ilk kez yıldızlara bakan atalarımızdan, füzeler inşa edebilen günümüz insanına kadar devam eden bir hikâye. Bizi başka gezegenler keşfetmeye götüren büyük merakın ve hırsın hikâyesi.

Oyunumuzda, insan merakının ve hırsının sınırlarını zorlayan dört farklı milletten, dört astronot, başka bir gezegende, kendi kalplerinin sınırlarını keşfederler. Ve bin yıllar süren uzay maceramızın sonunda, içindeki tüm varlıklar ve yıldızlarla birlikte şarkı söyleyen Dünya'nın sesini duyarlar. Artık aradıkları yeni bir Dünya değil, yeni bir insandır belki de..

**TARİH: 26 EKİM 2018, CUMA**  
**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**  
**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**  
**OYUN SÜRESİ: 50 DK**

## GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ

---

**TÜRKİYE - BURSA / BKSTV MOBİL ÇOCUK TİYATROSU**  
**“GÜÇ KİMDE?”**

**YAŞ GRUBU: 5+**

Tiyatro oyununun da tüm tiyatro oyuncular değişik rollere bürünerek izleyiciye bir öykü anlatmaktadır. Oyun içinde oyun anlayışı ile çocukların yaratıcı gücü öne çıkarılmıştır. Tiyatro oyununun konusu en güçlüyü ararken gücün insanın kendisinde olduğudur. Değişik dekor anlayışı ile çocuklarla sıcak bir bağ kurulur. Çocukların yüzeysel değil gerçek anlamda oyuna katılmaları ise oyunu daha da ilginç kılar. Özel bir dekor anlayışı ile tüm oyuncular şarkılar eşliğinde dekor değişiminde görev alır.

**TARİH: 26 EKİM 2018, CUMA**  
**YER: GÖRÜKLE GENÇLİK MERKEZİ**  
**SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 SEANS)**  
**OYUN SÜRESİ: 40 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

DANİMARKA & ANKARA / TİYATRO LOKUS

“FIÇI YAHUT MUKADDERAT MESELESİ”

**YAŞ GRUBU: 14+**

Kuturye fiçı taşıyarak para kazanan sıradan bir adamdır. Sıradan bir günde yine sıradan bir kimlik kontrolü sırasında taşıdığı fiçı yuvarlanmaya başlar. Ülke sınırını geçer ve bir dizi trajik-komik felakete sebep olur; ülkelerarası politik kriz yaşanır, savaş başlar ve dünya ekonomisi çöker. Oyunda üç anlatıcı yuvarlanan fiçinin peşinden koşarak bu trajik, bir o kadar da komik hikâyeyi bize aktarmaya çalışırlar. Kavgacı çete üyeleri, farklı ülkelerin elçilikleri, kraliçe, ülkenin en zengin adamı, sosyete kadınlar derken anlatıcılar fiçinin neden olduğu karmaşaya kendilerini öyle kaptırırlar ki hikâyenin asıl kahramanını yani Kuturye’yi unuturlar. Sahi Kuturye nerededir? Kuturye neler yapmıştır? Hikâyede Kuturye zengin olmuştur. Fiçisi onca şeye neden olurken Kuturye’nin nasıl zengin olduğunu bir türlü çözemeyen bu üç anlatıcı seyircilerin de yardımıyla Kuturye’nin aslında nasıl zengin olduğunu anlamaya ve hikâyeyi tamamlamaya çalışırlar.

**TARİH: 27 EKİM 2018, CUMARTESİ**

**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**

**SAAT: 11.00 ve 14.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 50 DK**

## NİLÜFER UĞUR MUMCU SAHNESİ

BULGARİSTAN / TRIO THEATRE

“BURDA, ŞURDA, HERYERDE”

**YAŞ GRUBU: 5+**

Müzikler tarafından büyüleneceksiniz! Hikâyeler sizi güldürürken ayı zamanda düşünmeye teşvik edecek. Ama kesinlikle gerçekleşecek tek şey kukla sanatı tüm güzelliğiyle gözlerinizin önüne gelecek olması ve bunu tüm duyularınızla hissetmenizi sağlamasıdır. Performans dünyanın renklerini ve milletlerin güzelliklerini betimleyen 11 müzikal eskizden oluşuyor.

**TARİH: 27 EKİM 2018, CUMARTESİ**

**YER: NİLÜFER UĞUR MUMCU SAHNESİ**

**SAAT: 11.00 ve 16.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI

## PANORAMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ

---

**TÜRKİYE - İSTANBUL / İSTANBUL İMPRO**

**“1,2,3 BAŞLA”**

**YAŞ GRUBU: 7+**

Doğaçlama; beden, uzam ve tüm insani kaynakları kullanarak, bir düşüncenin, durumun, karakterin tutarlı ve anlaşılır fiziksel ifadesini, tüm çevresel uyaranların etkilerini de katarak, spontan bir şekilde yaratmaktır. Bunun için bir doğaçlamacı gibi önyargılardan kurtulup, kendimizi sürprizlere bırakmamız gerekir. Bir doğaçlamacı kendini sürprizlere bırakırken yönelimini aldığı seyircisi çocuklardan oluşuyorsa sonsuz hayal dünyasına yolculuğu başlamış demektir. 1,2,3 Başla... Sanatın oyun kavramının ilk anlamına çok yaklaştığı bir noktada durmaktadır. Oyunun doğaçlamanın kurallarıyla buluşması çocuklarla daha interaktif, daha da uçsuz bucaksız bir seyri sahneye taşımakta...

**TARİH: 28 EKİM 2018, PAZAR**

**YER: PANAROMA 1326 BURSA FETİH MÜZESİ AMFİ SAHNESİ**

**SAAT: 14.00 ve 16.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 45 DK**

## AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ

---

**TÜRKİYE - İSTANBUL / SARIYER BELEDİYE TİYATROSU**

**“SÖZCÜK DÜKKÂNI”**

**YAŞ GRUBU: 6+**

Sözlerin Ülkesinde geçen bir hikâye. Sözcük Fabrikasında üretilen sözcükler, Dustin'in Sözcük Dükkânında satılır ve insanlar bu şekilde konuşur. Parası olanlar çok sözcük alır çok konuşur, yeterince parası olmayanlar her sözcüğü alamazlar, çok da konuşmazlar. Bu ülkede yaşayan zengin çocuğu Gürbüz ile fakir çocuğu Özgür'ün hayatı mahalleye yeni taşınan Cemile ile değişir. İkisi de Cemile'den çok hoşlanır.

**TARİH: 28 EKİM 2018, PAZAR**

**YER: AKPINAR KÜLTÜR MERKEZİ**

**SAAT: 14.00 ve 19.00 (2 Seans)**

**OYUN SÜRESİ: 55 DK**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**

## BKSTV ATÖLYE SALONU

---

**İRAN / EBRAHİM SHAKERİ**

**“POP – UP KİTAP YAPIMI ATÖLYESİ”**

**YAŞ GRUBU: 16+**

Pop-up kitap terimi, genellikle üç boyutlu veya hareketli kitaplara verilen isimdir. Pop-up kitaplar, şemsiye kitap teriminde bulunan açılır pencereler, dönüşümler, çekme tırnaklarını da bünyesinde barındırır. Pop-up kitaplar ve Şemsiye kitaplar aynı teknikle yapılsa da birbirlerinden farklıdır. Üç boyutlu tebrik kartları da benzer tekniklerle yapıldığı için Pop-up terimi kapsamına girmektedir. Atölye katılımcıların kendi Pop-up kitaplarını yapmalarını amaçlamaktadır.

**TARİH: 28 EKİM 2018, PAZAR**

**YER: BKSTV ATÖLYE SALONU**

**SAAT: 14.00 ( TEK SEANS)**

**ATÖLYE SÜRESİ: 4 SAAT**

**0224 234 49 12 / 0530 766 74 42 NUMARALI TELEFONLARA TOPLU REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ.**

**E-POSTA: [pr@bkstv.org.tr](mailto:pr@bkstv.org.tr) BURSA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM VAKFI**